

La mostra delle opere di Mario Inverardi ha una sua inconfondibile peculiarità, essendo espressione del triplice modo della sua manifestazione artistica: pittura, scultura e oreficeria.

Il valore critico di quanto esposto risulta dalla sintetica ma penetrante presentazione del Prof. Spiazzi.

Il motivo ispiratore che guida l'attività dell'artista è quello di riuscire ad esprimere un dato di realtà in ideale trasfigurazione, dando un senso di gioia, finalità, direi, dell'arte stessa, che ha come sua ragion d'essere, quella di stimolare emozioni, di spingere alla riflessione; in particolare, dare estasi e quindi gioia. Per esprimere il concetto credo che valga ricordare quanto scritto da Bernard Berenson:

"In che modo un oggetto che non mi dà nessun piacere a riconoscerlo nel vero, diventa, in pittura (e noi, qui, aggiungiamo: in scultura ed in oreficeria), l'origine di un godimento estetico? E in che modo un oggetto, piacevole in natura, mi dà un piacere più e più intenso, a ritrovarlo in un'opera d'arte? La risposta, a mio vedere, dipende dal fatto che l'arte esalta ad insolita attività i comuni processi psichici, da cui derivano tutti, o quasi, i nostri piaceri; e li immunizza da sensazioni fisiche disturbatrici."

In questa importante riflessione credo stia il segreto delle creazioni di Inverardi, artista che, appunto, sa trovare armonia di linguaggio, pur in espressioni così distinte come la pittura, la scultura e l'oreficeria.

Richiama, questa poliedricità, un modo direi quasi rinascimentale di produzione artistica dove il senso del gusto trovava espressioni nelle diverse forme materiche, cercando l'immagine per dare vita alla realtà dell'oggetto, e far sì che l'oggetto provochi, come dice Berenson, piaceri ed evasioni.

In fondo, l'arte è il modo in cui la vita trova il suo più vivo e profondo significato: nella sua immediatezza provoca vibrazioni dell'anima.

Certamente i visitatori trarranno dalla Mostra quelle soddisfazioni che sempre si provano di fronte all'opera d'arte che esprime senso d'amore.